

ANITA
MARTINEZ
EN

DE CLAUDIA MORALES

Histeriotipos

HISTERIOTIPOS

En esta oportunidad es Anita Martínez la responsable de dar vida a una mujer, "entre los 40 y el rigor mortis" -según ella declara-, y lo hace desde el humor, desopilante, donde se permite burlarse de sí misma.

Sola, sin ninguna perspectiva de concretar una pareja, va señalando sus experiencias con los hombres que se han cruzado por su camino. No se trata de una crítica hacia los hombres, aunque existe, sino plantear una tipología masculina y el comportamiento y grado de compromiso que algunos asumen frente a las necesidades de la mujer. Aparece así el nene de mamá, el celoso, el creativo, el indeciso, el físicamente dotado, el físicamente infradotado; una galería de personajes que le permiten a la protagonista definirse frente a esta realidad: la incapacidad en encontrar al hombre perfecto.

FICHA TÉCNICAEn escena
Anita Martínez