

LA SAGA EUROPEA

# LAS CAUTIVAS

CON LAURA PAREDES Y LORENA VEGA

MÚSICA ORIGINAL IAN SHIFRES

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN MARIANO TENCONI BLANCO

 UNA CREACIÓN DE  PRODUCCIÓN INTEGRAL  
 COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

## LAS CAUTIVAS

A mediados del siglo XIX, un malón irrumpe en una boda y secuestra a la novia, una joven mujer francesa llamada Celine. Ya entre la tribu, en pleno festín, Celine será salvada por un inesperado protector: una india llamada Rosalila. Las dos mujeres se fugarán juntas a través de la monótona geografía de la pampa. Atravesarán soles, lluvias, hambre, peleas, un tigre, un mono, dos soldados, una niña enferma, varios ríos. Si el origen del teatro, la tragedia griega, se propuso fundar mitos, este regreso al origen de la literatura argentina propone repensar la mitología nacional, siempre marcada por la admiración positivista francesa y la negación indigenista latinoamericana.

Así, LAS CAUTIVAS se ofrece como una refundación, como una metafísica, como una naturaleza, como pura ficción y como el afán de regresar a un lugar que hemos perdido definitivamente.

LA SAGA EUROPEA Porque las mejores ficciones inventan nuevos modos de leer, y porque inventar nuevas formas de leer es inventar nuevas formas de ver el mundo, La Saga Europea confía en la ficción para crear un grupo de obras que trabajan sobre la relación entre Europa y Latinoamérica durante el siglo XIX. La serie está formada por obras no cronológicas y que tienen un valor independiente, más allá de producir una saga.

### FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

con

Laura Paredes y Lorena Vega

**Música original en vivo**

Ian Shifres

**Escenografía**

Rodrigo Gonzalez Garillo

**Vestuario**

Magda Banach

**Iluminación**

Matías Sendón

**Coreografía**

Jazmín Titiunik

**Asistencia de dirección****y producción**

Florentina Messina

**Adaptación y puesta de luces**

Lucía Feijoó

**Fotos**

Carlos Furman

**Producción**

Carolina Castro

**Dramaturgia y Dirección**

Mariano Tenconi Blanco