

Jean Pierre Noher
Ernesto Claudio

EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI

— una obra de Mario Diamant —

Dirección Daniel Marcove

EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI

Un día de mayo de 1975, el famoso cazador de nazis Simón Wiesental recibió una inesperada visita en su oficina del Centro de Documentación de Viena. Su visitante era nada menos que Albert Speer, el ex arquitecto y ministro de Armamentos de Hitler. ¿Cuál era el motivo de este encuentro? ¿De qué hablaron? ¿Qué se dijeron? ¿Qué diálogo era posible entre un victimario y una víctima del Holocausto? En EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI, Mario Diamant se vale de abundante documentación para dramatizar este extraordinario encuentro. Dos notables actores, Jean-Pierre Noher y Ernesto Claudio dan vida a los personajes bajo la dirección de Daniel Marcove.

Una lección sobre la complicidad, la responsabilidad y la justicia cuyas implicancias adquieren un especial significado en estos días.

FICHA TÉCNICA

Autoría

Mario Diamant

Actúan

Ernesto Claudio, Jean Pierre Noher

Voz en Off:

Gabriela Licht

Diseño de vestuario

Daniela Taiana

Diseño de escenografía

Héctor Calmet

Diseño de luces

Miguel Morales

Realización de escenografía

Paula Molina

Realización de vestuario

Volodymyr Hlavadsky

Musicalización

Jean Pierre Noher

Fotografía

Gianni Mestichelli

Diseño gráfico

Nahuel Lamoglia

Asistencia de dirección

Christian De Miguel

Prensa

Marcos Mutuverría

Producción ejecutiva

Mauro J. Pérez, Alberto Teper

Dirección

Daniel Marcove