



MUJERES DE UN NUEVO MUNDO

Directora **MARÍA LAURA MUÑIZ**

MILI BALÁKIREV
CONCIERTO PARA
PIANO Y ORQUESTA N.º 1
SOLISTA: **MÓNICA ZUBCZUK**

ANTONÍN DVOŘÁK
SINFONÍA N.º 9
"DEL NUEVO MUNDO"



MUJERES DE UN NUEVO MUNDO

María Laura Muñiz es Licenciada en Dirección Orquestal por la Universidad Católica Argentina y ha perfeccionado su formación con maestros de renombre en instituciones internacionales, como el C.N.S.M.D. de París. Ha dirigido destacadas orquestas y bandas, entre ellas la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y la Orquesta Filarmónica de Mendoza, además de haber sido directora titular de la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata y la Banda de Concierto de Gendarmería Nacional. En el ámbito docente, es profesora en la UCA y el Conservatorio Julián Aguirre, contribuyendo a la formación de directores y músicos a nivel nacional e internacional.

Mónica Zubczuk es una pianista argentina con una destacada trayectoria como solista, en música de cámara y con orquesta, presentándose en diversos países de América y Europa. Ha grabado repertorio argentino y europeo, incluyendo su reciente disco Fili-granas con obras de Guastavino y Ginastera. Actuó como solista con diversas orquestas, destacándose su presentación junto a la Orquesta Sinfónica Nacional en el ex CCK. Es profesora en el Conservatorio Julián Aguirre y autora del libro Aspectos corporales, auditivos y emocionales en la interpretación musical, lo que la ha llevado a dar conferencias y masterclasses en Latinoamérica, Estados Unidos y España.

FICHA TÉCNICA

Directora del Concierto
María Laura Muñiz

Mili Balákirev
Concierto para piano y orquesta N.º 1
Solista
Mónica Zubczuk

Antonín Dvořák
Sinfonía N.º 9 "Del Nuevo Mundo"

Violines 1.º
Alicia Chianalino (suplente de concertino), Elena Buchbinder, Ariel Romero, Valter Izzo Schiavone, Graciela Pereiro, Gabriel Di Salvo, Erica Di Salvo, Gabriela Gariglio, Rocío Ortega.

Violines 2.º
Ramiro Miranda (Guía) Sol Durán Moreno (suplente de guía), Federico Lennon, Carlos Morbidoni, Maria Victoria Mayorquin, Nicolás Fridman, Lucía Briano, Florencia Romero.

Violas
Darío Legname (solista), Paula Recondo (suplente solista), Ana Corrado, Cecilia Rodríguez, Marcela Rodríguez, Juan Pablo Zurita.

Violoncellos
Noelia Capucho, Maricel Turkovich, Marcelo Subrebst, Roxana Mauriño, Valentina Vescovi, Ana Verena Diaz.

Contrabajos
Hugo Mazzeo (solista), Emilse Ríos (suplente solista), Francesco Giglio.

Oboes
Gustavo Morabito (solista), Daiana Bustos.

Flautas
Maia Perduca (solista), Samara Pierpaoli.

Clarinetes
Pamela Gallardo, Mailen Sémpolis.

Fagotes
Alejandra Daffra (solista), Irene Petroff.

Cornos
Carlos Hussain (solista), Luis Ariel Martino (suplente solista), Pablo Llamazares, Guillermo Marchioni.

Trompetas
Ramiro Especht, Rocío Sosa Smith.

Trombones
Iván Barrios (solista), Jorge Silveyra, Jorge Zervín.

Timbales
Eduardo Chiesa (solista).

Percusión
Daniel De Filippis (suplente de solista), Sebastián Acuña

Archivo Musical
Gabriel Catanzaro (jefe de archivo).

Asistente/Arreglador
Pablo Raffo.

Coordinación
Iván Exequiel Barrios.