

Quieto es un padre en su sillón.

QUIETO

Una hija que vuelve a rescatar a su

padre de su cueva de recuerdos.

Una acumulación de palabras no dichas que intentarán decir lo innombrable.

Quieto es un encuentro. Nada quedará igual.

Renzo quedó viudo y se encerró en su

casa sin querer ver a nadie. Julieta, su

hija, decide instalarse un fin de semana

en el departamento de su padre.

Quieto, es la historia de un padre y
una hija que en su reencuentro des-

una hija que en su reencuentro descubrirán cuánto están dispuestos a hacer por el otro.

FICHA TÉCNICA

Autoría

Florencia Naftulewicz

Dirección

Francisco Lumerman

Elenco

Miguel Ángel Rodriguez y

Florencia Naftulewicz

Escenografía Rodrigo González Garillo Iluminación

Matías Sendón

Vestuario

Paola Delgado

Realización escenografía
Hernán Mazzaro - Leandro Aguirre
Diseño gráfico

Karina Hernández

Fotos

Irish Suarez

Maquillaje

Adam Efron

Redes

Boria Audiovisuales

Prensa Varas Otero Asistencia de dirección

Bianca Pujía Levy

Asistencia técnica

Lola López Menalled

Producción ejecutiva

Alejandra Menalled

Producción general NÜN teatro bar